

HVAD DØDEHAVSRULLERNE HAR AFSLØRET

„Det mest sensationelle skriftfund i det 20. årh.“

Fundet af Dødehavsrullerne i elleve klippehuler ved Qumram nær ved Det Døde Hav i 1947-1956 er blevet betegnet som „det mest sensationelle skriftfund i det 20. århundrede“.¹ Samlingen består af ca. 900 manuskripter, og de stammer fra perioden omkring kristendommens opståen. En tredjedel heraf omfatter de ældste manuskripter af de bibelske tekster, der findes, foruden en række hidtil ukendte tekster: bønner og hymner, regeltekster, visdomstekster, bibelfortolkninger, kalendertekster mm.

Offentliggørelsen

Selv om det nu er omkring 70 år siden, at hovedparterne af teksterne kom for en dag, er det først inden for de senere år, at hovedparten af teksterne er offentliggjort og dermed blevet tilgængelige for forskere fra hele verden. Også uden for forskernes snævre kreds har interessen for Dødehavsrullerne været stor, og mange af teksterne er oversat til andre sprog.

Fra et „lukket“ religiøst samfund?

I årtierne efter fremkom der nogle teorier om Dødehavsrullernes oprindelse, som byggede på de forholdsvist få tekster, der da var blevet offentliggjort, og hovedtendensen var at betragte dem som tekster, der stammede fra et lukket religiøst samfund, som stod i modsætning til samtidens jødedom og havde slået sig ned i stenørkenen ved bredden af Det Døde Hav, isoleret fra det øvrige samfund. Desuden var det en udbredt opfattelse, at den gruppering, der stod bag teksterne, var den, som man fra antikke kilder kendte som essæerne.²

¹ Se bogen *Dødehavsrullerne*, s. 7-8. – Bodil Ejrnæs. Og www.sorenholst.dk under emnet *Dødehavsrullerne*.

² „essæerne“ [*Isyjim*], sjældnere „essenerne“, en jødisk religiøs sekt i årh. omkring Jesu fødsel. Navnet betyder formentligt på aramæisk: „de beskedne“, „de fromme“ eller „de ydmyge“.